

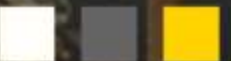


EVOLUTION ARCHITECTURALE, SES REPERES OU INNOVATIONS ?

Par

MR. FIYOU NDONDOBONI

PRÉSIDENT DE L'ORDRE
NATIONAL DES ARCHITECTES

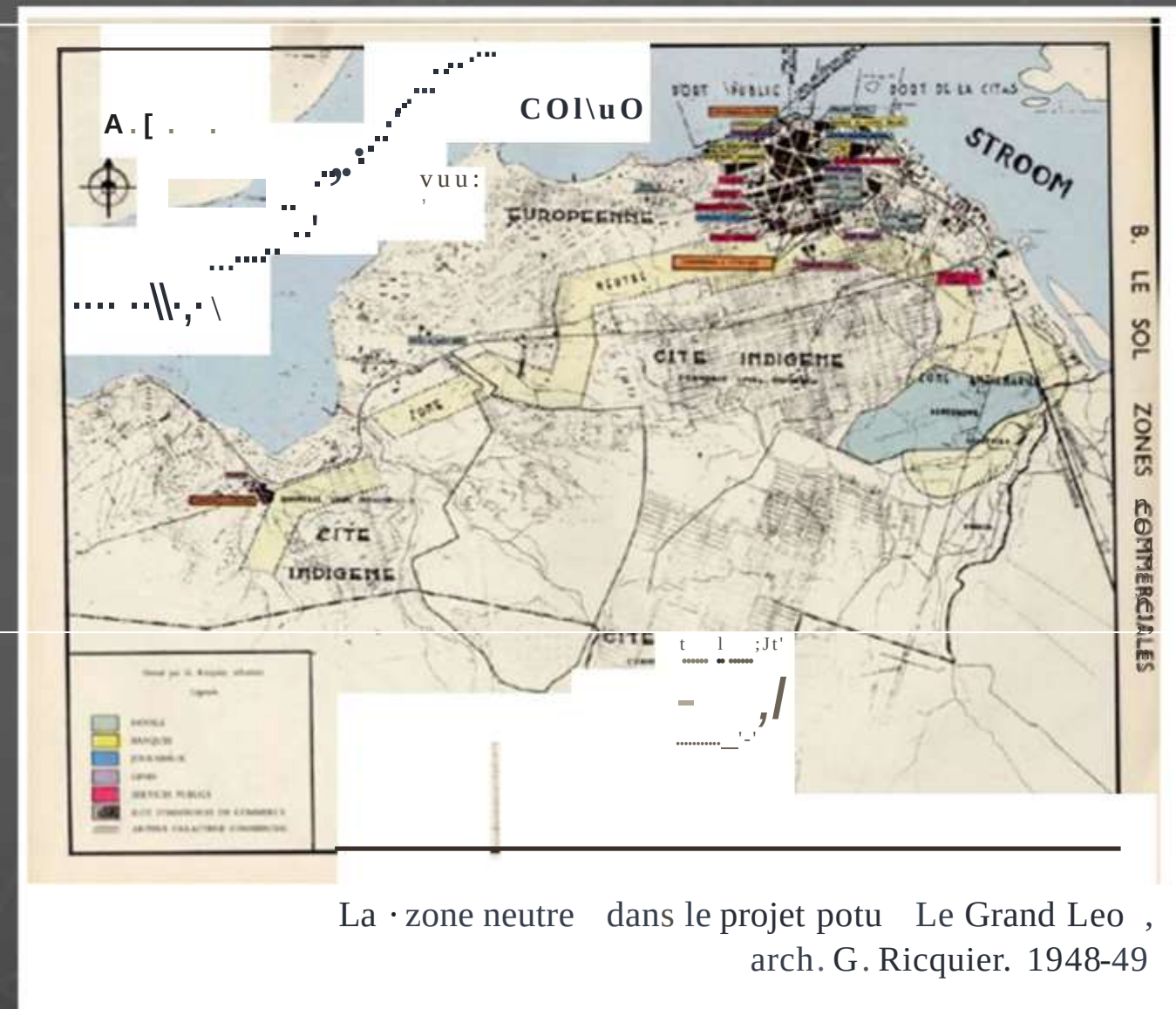


1. PROBLEMATIQUE

La ville de Kinshasa a subi dans le temps, selon les circonstances, une évolution pour qu'elle soit ce qu'elle est aujourd'hui;

Questions :

- En quoi cette évolution a-t-elle été caractérisée ?
- Y-a-il eu des repères ou des éléments innovant qui ont influencés cette évolution ?



I. PHASAGE

**Période
précoloniale**

**Période
Coloniale de
1908 - 1960**

**Période
postcoloniale
, après 1960**

PERIODE PRECOLONIALE, OU AVANT L'ETAT INDEPENDANT DU CONGO

A. Introduction

Dans l'histoire de l'évolution des villes africaines, Deux thèses se disputent.



Thèse classique :
Origines des villes
Africaines à partir de
l'arrivée des colonialistes

Thèse Africaniste :
Existences des
agglomérations Africaines
avant l'arrivée de
colonialistes

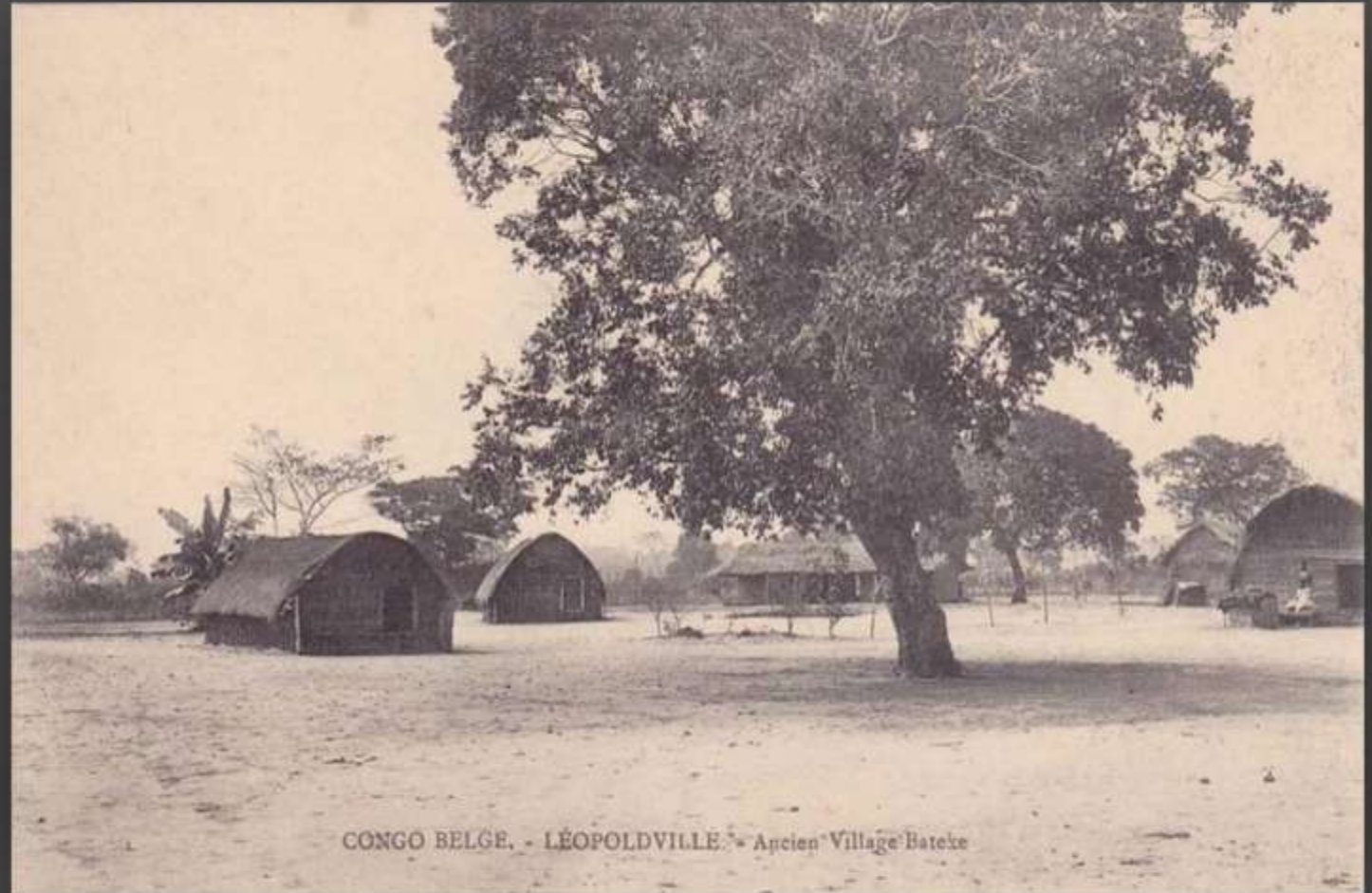
Beaucoup de témoignages des missionnaires déclarent de l'existence de la ville de Kinshasa depuis 17^e siècle.

B. Origine

Kinshasa tire son origine à Kintambo, village Humbu avec plus ou moins 5000 Hab évalué par Stanley

Critère d'habitat Traditionnel Kinois

- Adaptation au besoin
- Observation des coutumes et mœurs
- Observation aux caractéristiques climatiques et environnementales
- Adaptation aux ressources locales (Matériaux)
- Adaptation aux calendriers agricoles (son existence même)

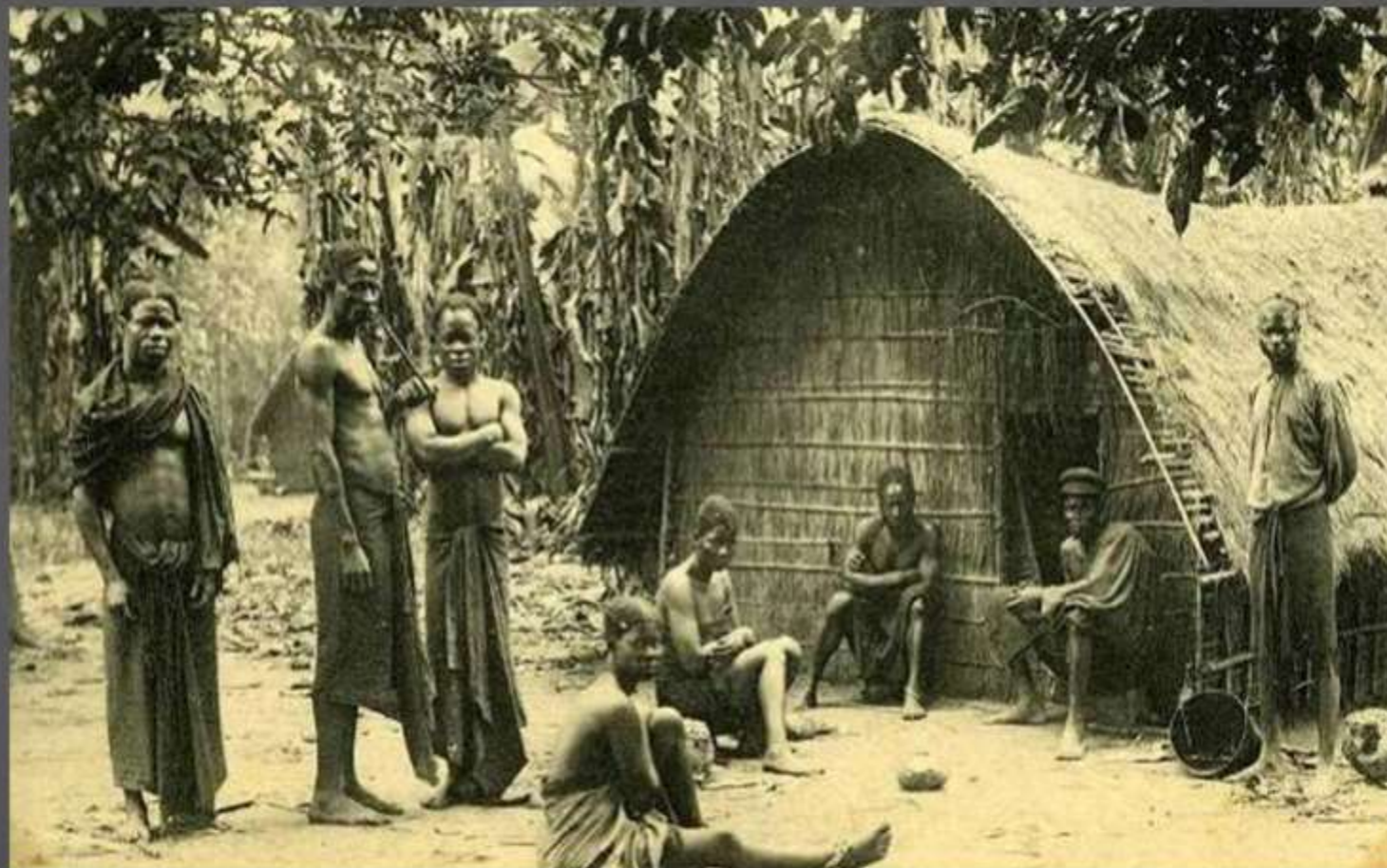


■ Léopoldville ville en 1881

Critère d'habitat Traditionnel Kinois

- Bois
- Bambous
- Palmiers
- Argiles
- Pailles
- Chaume , nattes etc.

Matériaux moins durable mais produisant un confort



Description générale

- Abri constitué d'une seule ouverture ;
- L'unique ouverture est la seule source d'éclairage et d'aération







STROOM

CITE INDIGENE

LE SOL
ZONES
COMMERCIALES

2. PERIODE COLONIALE DE 1908- 1960; LES PRATIQUES DE LA PRODUCTION DE LA VILLE

Periode caracterisee par la naissance d'une urbanisation
controlees et la production des cites « INDIGENES »

1. Implementation des normes

- Mise en place de la Zonification
- Mise en place des reseaux routiers
- Mise en place des equipements collectifs urbains
- Embellissement de la cite
- Revetements de chaussees, eclairage publics
- Amelioration des espaces de vies

2. Creation de Kalina, Gombe aujourd'hui, juste apres le

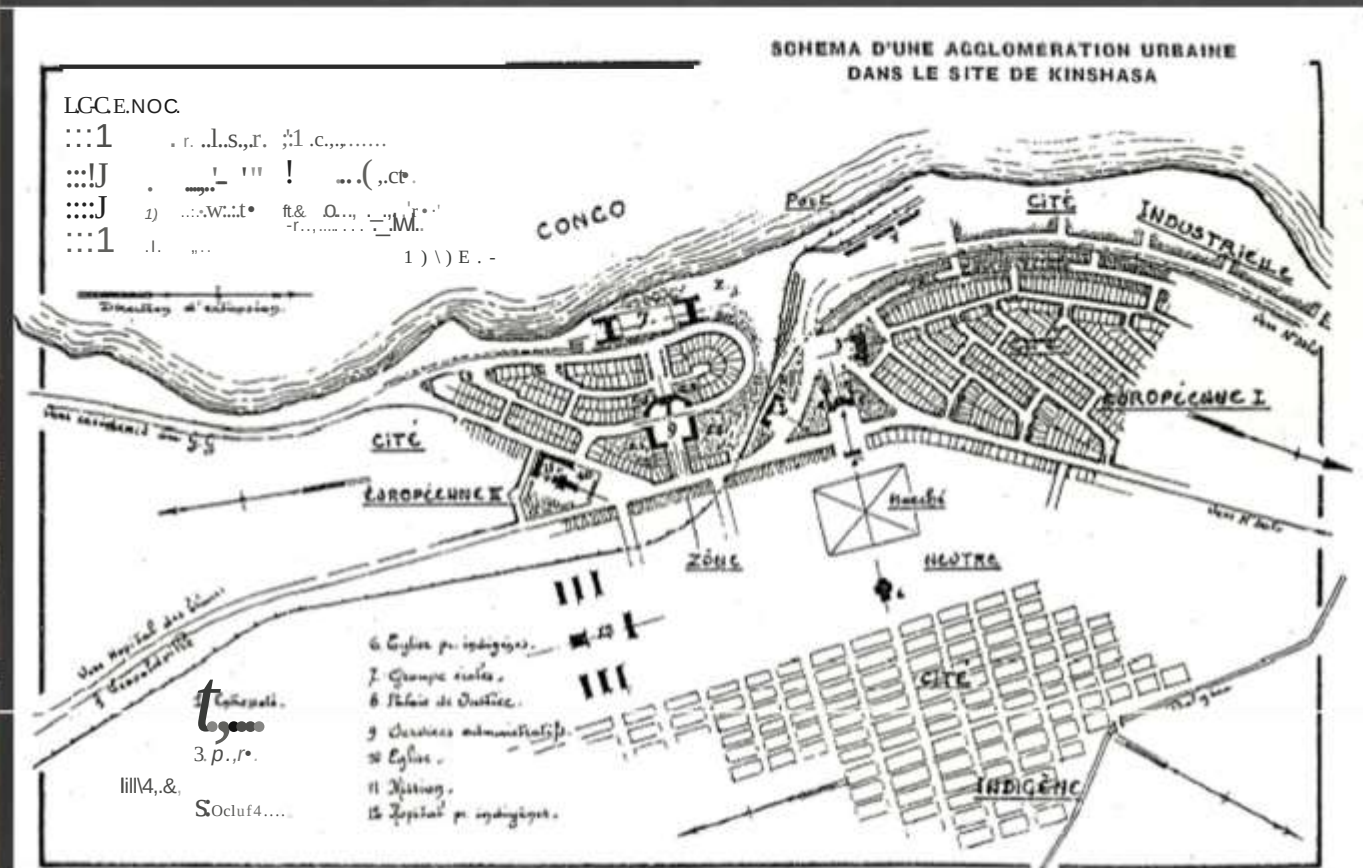
- Construction de la residence du Gouverneur general;
- Palais de la justice et batiments administratifs

3. La creation des 3 cites indigenes

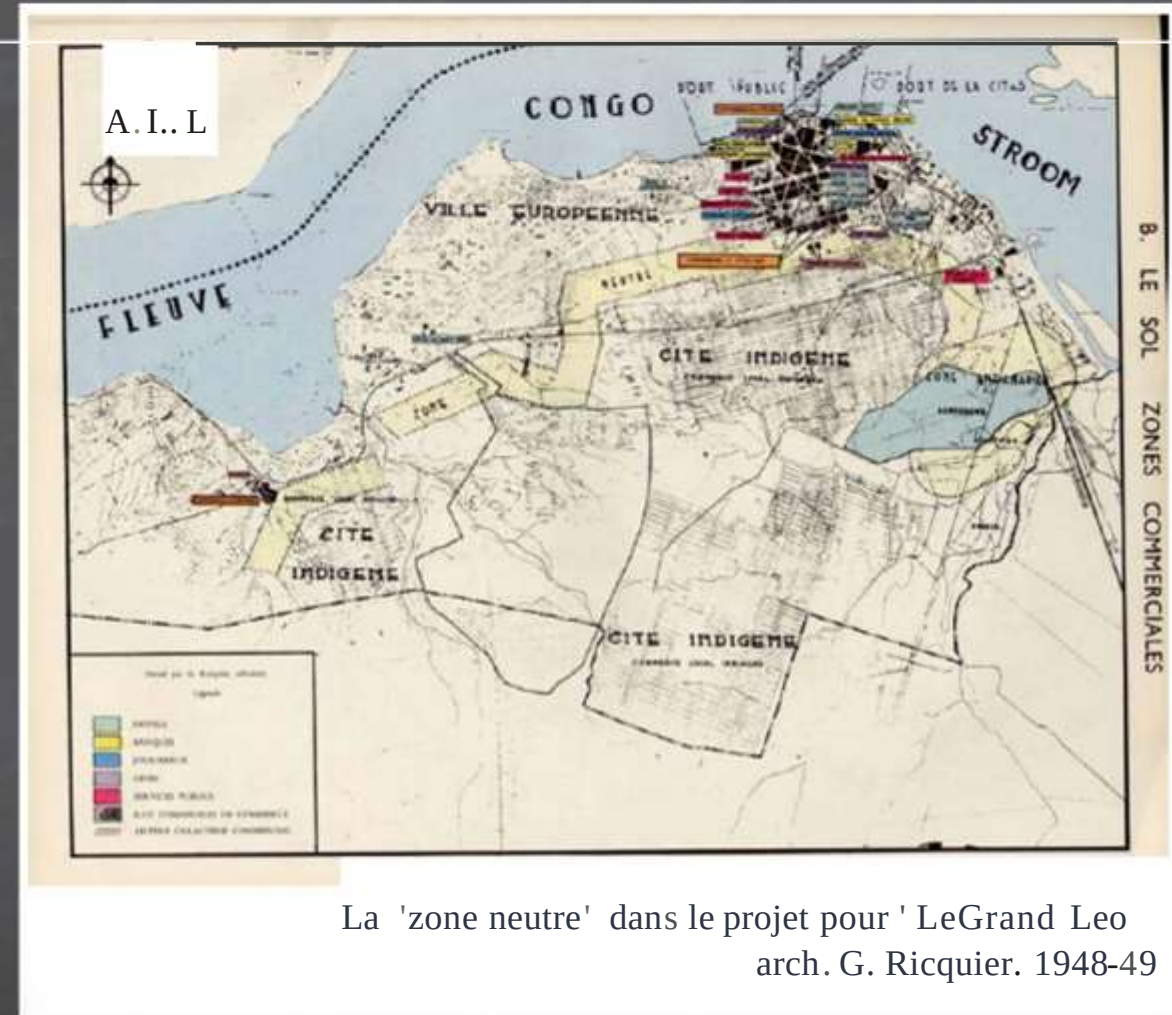
- (Cite de l'Est ou LEO I (I<inshasa),
de l'Ouest ou LEO II (Ancien I<intambo),
Nouvelles Cites

Plutard

- Creation des quartiers comme :
Christ Roi, Renkin, Yolo Nord et Sud
Bandalungwa, Matete etc.



Projet pour le quartier Kinshasa
Arch. R. Schoentjes, 1932



La 'zone neutre' dans le projet pour 'LeGrand Leo
arch. G. Ricquier. 1948-49

3. PERIODE APRES L'INDEPENDANCE, 1960 à NOS JOURS; ENJEUX DE CREATION DES QUARTIERS POPULAIRES

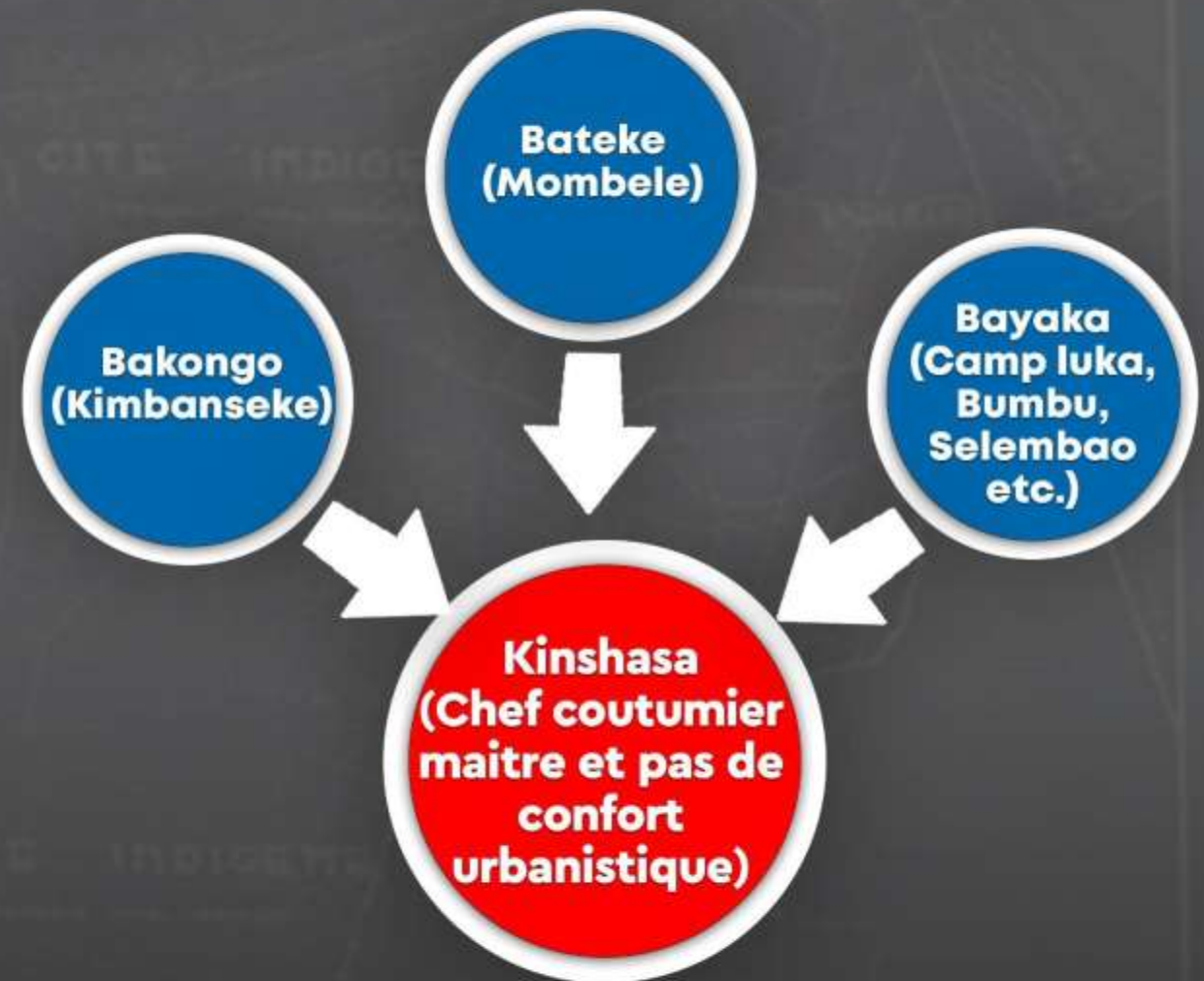
1. URBANISATION SPONTANEE

1.1 Conquête des parcelles de terres et leurs exploitations

- Vente des terres par des chefs coutumiers à Coût moins élevé
- L'axe routiers vers l'aéroport favorise la descente des population vers Kinshasa
- Faible pouvoir d'achat de la population ne lui permet plus de s'acquitter normalement du loyer dans le quartier proches du centre ville

Conséquence :

les groupes tribaux envahissent les territoires urbains pour protester contre l'autorité coloniale

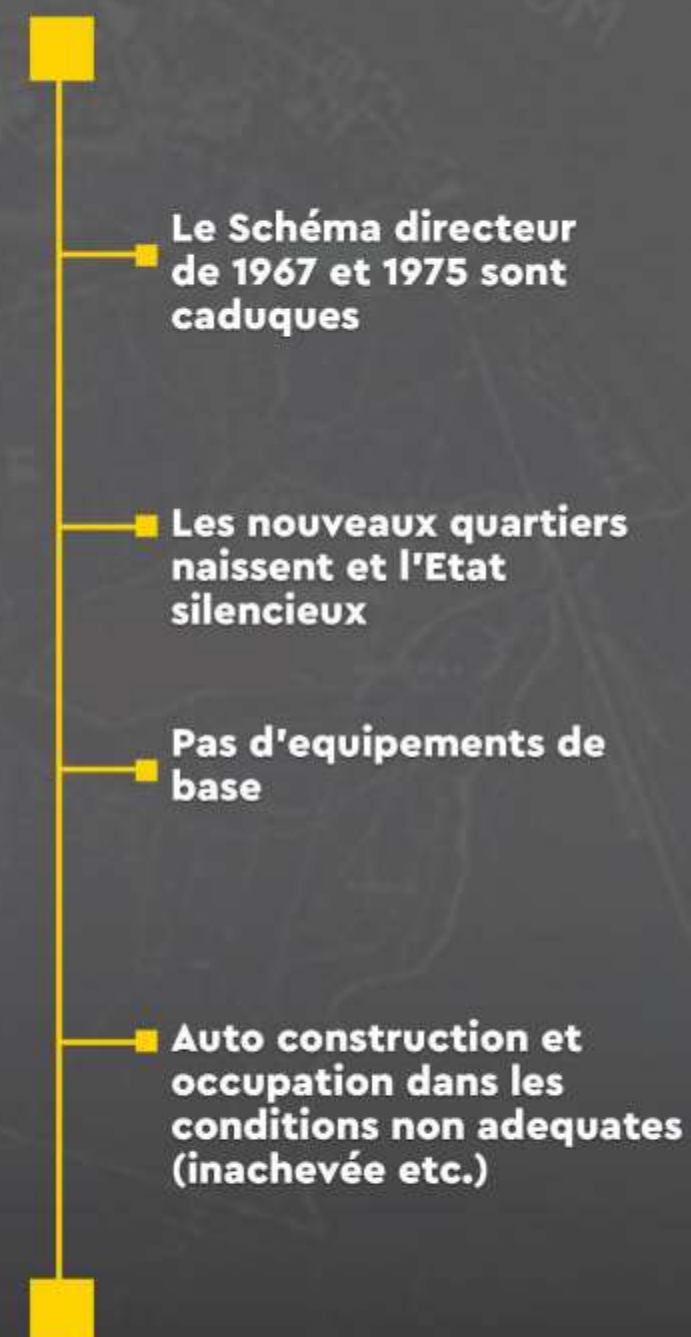
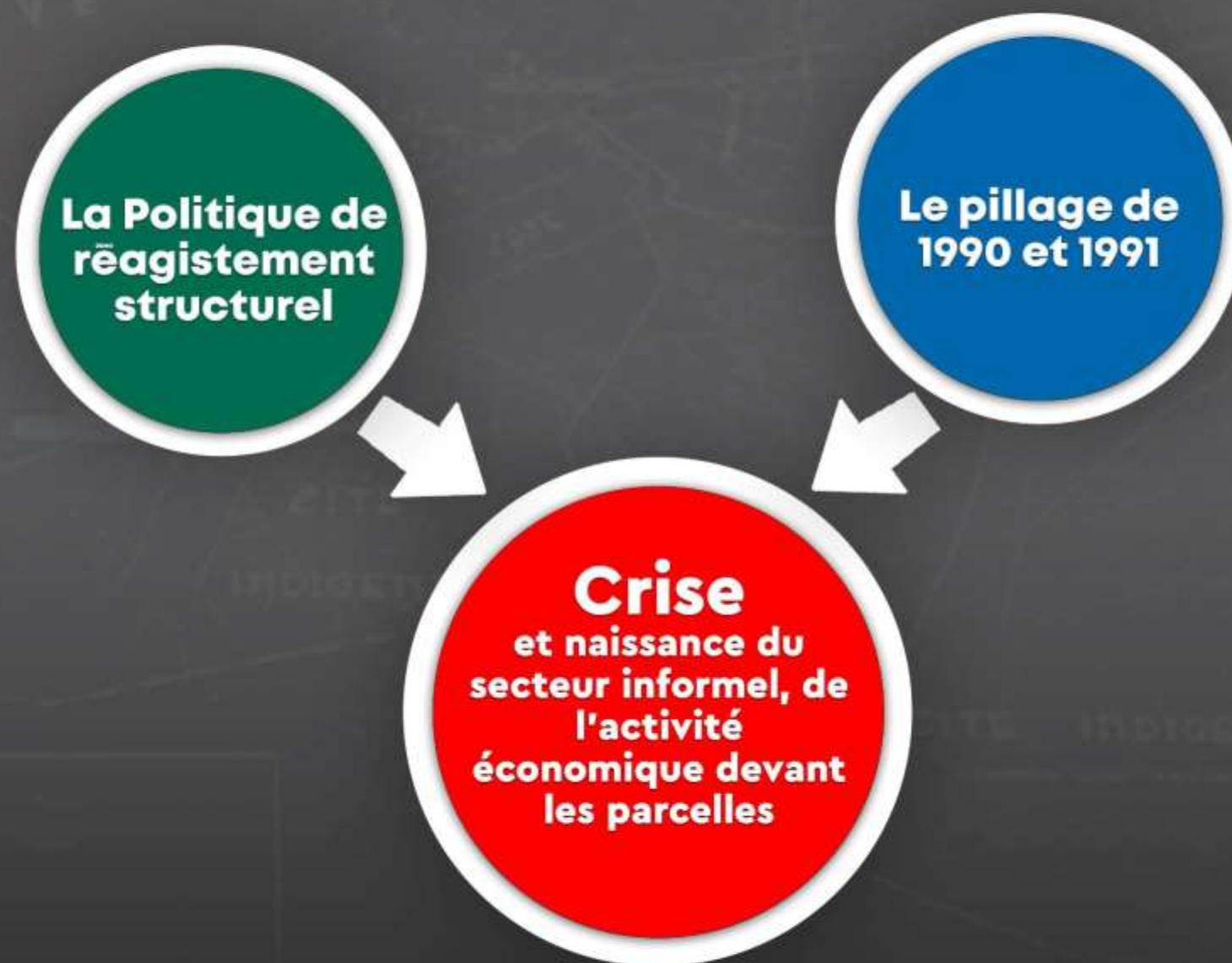


NB : Vers 1975, une organisation assez contrôlée se fait apparaitre avec CPA, BRIKIN

1.2. Nature de l'habitat et leur production

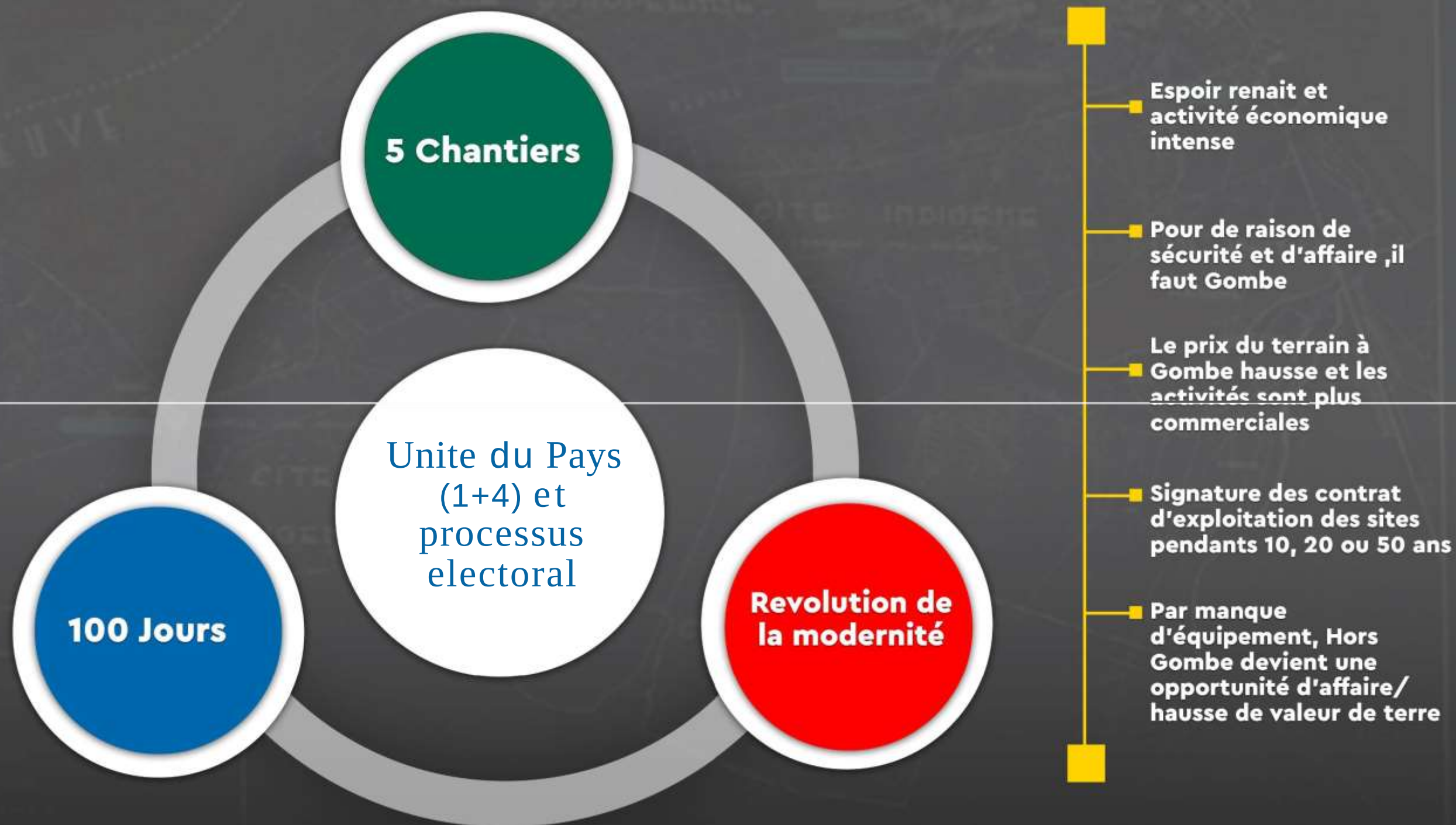


2. URBANISATION POST-AJUSTEMENT STRUCTUREREL, 1990 plus ou moins 2000





3. RELANCE APPARENTE, 2000 à nos jours





- . Vente de petits terrains
- . Création des bidonvilles par manque d'argent



CONCLUSION

**4 REPERES ONT CARACTERISES L'EVOLUTION
DE LA VILLE DE KINSHASA**

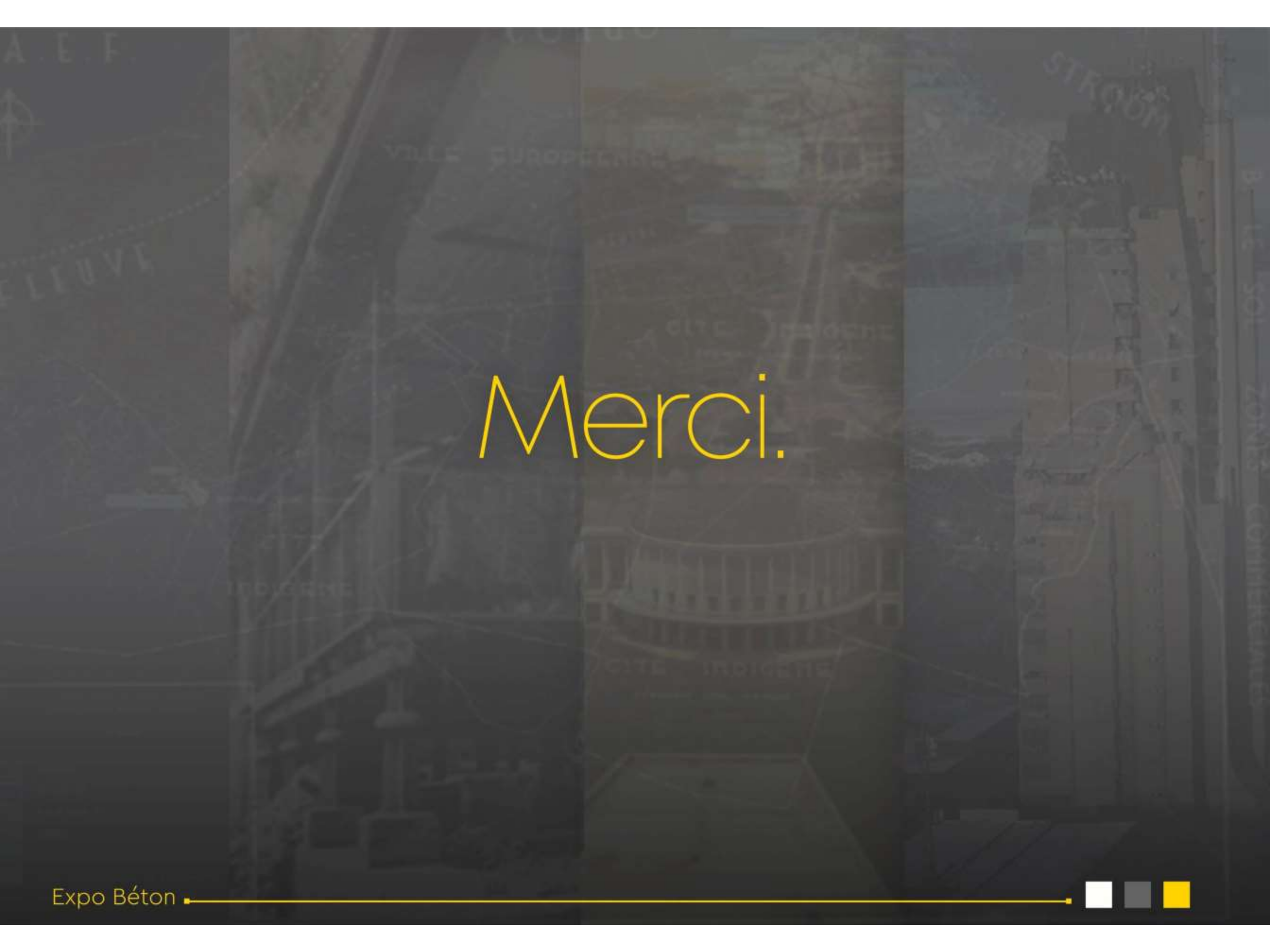
*Révolution
Industrielle*

Ségrégation

*Crise
économique*

*Boom
immobilier*

**QUELLE SERA LA MEILLEURE OPTION POUR SON
DEVELOPPEMENT ?**

An aerial photograph of Paris, France, with a semi-transparent map overlay. The map shows various districts and landmarks, with labels like 'VILLE EUROPEENNE', 'CITE IROISE', and 'STROM' visible. The word 'Merci.' is written in a large, yellow, sans-serif font in the center of the image. In the bottom left corner, the text 'Expo Béton' is followed by a yellow line and three colored squares (white, grey, yellow).

Merci.

Expo Béton ■ ■ ■